

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Декан ФСТ

УТВЕРЖДАЮ /В.П. Шалаев/
(Ф.И.О. декана (директора института))

11.03.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

М.1.2.4 Культурология

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

37.04.01 Психология

Квалификация выпускника

Магистр

(бакалавр/магистр/специалист)

Программа магистратуры

Консультативная психология и лечебно-адаптивная
педагогика

Курс 2
Триместр 4

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	252 / 7	часов/зачетных единиц
Лекции	6	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	8	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	14	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	триместр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	202	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	4	триместр
Зачет	-	триместр
БРК, ДЗ	-	триместр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 37.04.01 Психология

Программу составили:

заведующий кафедрой с ученой степенью доктора наук и ученым званием "доцент"	ИиП	СОГЛАСОВАНО	А.Н. Павлова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра истории и психологии

	(наименование кафедры)	
01.02.2024	протокол №	6
(дата)		

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.Н. Павлова
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.Н. Павлова
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит
выпускающая кафедра

	СОГЛАСОВАНО	В.П. Комисар
		(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Ларкина Анна Николаевна, ио директора ГБУ РМЭ "Республиканский центр
психолог-педагогической помощи населению "Доверие"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-1 Организация психологического сопровождения и психологической помощи социально уязвимым слоям населения (клиентам)	ПК-1.1. Знает теоретические основы и методы сопровождения лиц, нуждающихся в психологической помощи; основные концепции и методы поддержки функционирования психики человека в оптимальном режиме; способы повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации; методы развития личностных качеств человека, его психологических возможностей самостоятельно справляться с проблемами.	знания: основ теории и истории культуры, методов культурологических исследований для решения вопросов поддержки функционирования психики человека в оптимальном режиме, повышения адаптационного потенциала индивида, развития его способности саморегуляции и самоорганизации, развития личностных качеств человека умения: навыки:

<p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, саморегуляции и самоорганизации; программы развития личностных качеств человека, направленные на расширение его возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских проблем; Умеет применять на практике научно обоснованные методы реабилитации и (или) оптимизации психических функций и работоспособности человека.</p>	<p>знания:</p> <p>умения: разрабатывать развивающие программы повышения адаптационного потенциала индивида, самоорганизации и саморегуляции; программы развития личностных качеств человека, направленных на расширение возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских проблем с использованием культурологических методов.</p> <p>навыки:</p>
<p>ПК-1.3. Владеет методами и средствами развития адаптационного потенциала, саморегуляции и самоорганизации деятельности; принципами разработки программ направленных на развитие личностных качеств человека; методами и средствами оптимизации психических функций и работоспособности</p>	<p>знания:</p> <p>умения:</p> <p>навыки: использования культурологических методов для разработки развивающих программ повышения адаптационного потенциала индивида, самоорганизации и саморегуляции; программ развития личностных качеств человека, направленных на расширение возможности самостоятельно психологически справляться с большинством житейских проблем</p>

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ПК-1)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, информационные, классическая лекция, проблемная лекция

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4 триместр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Культурология как наука.	98	ПК-1
Лекция. Предмет, структура и методы исследования культурологии	2	
Лекция. Основные школы и направления культурологии	2	
Практическое занятие. Понятие культуры, структура и функции культуры	2	
Практическое занятие. Культура и цивилизация: понятие культура и цивилизация, цивилизационные концепции Н. Данилевского, А. Тойнби, О.Шпенглера, их критика в трудах П. Сорокина	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение заданий в электронном курсе, подготовка к практическим занятиям, подготовка к экзамену	90	
Типология культуры.	118	ПК-1
Лекция. Динамика культуры. Социальная динамика культуры и ее уровни	2	
Практическое занятие. Типология культуры: историческая, региональная. социально-сословная, стилевая, проблема локальных культур	2	
Практическое занятие. Современная культура, ее характерные особенности: понятие и основные черты современной культуры, модернизация и проблема исторического прогресса, современные модернизационные теории. Проблемы ассимиляции, аккультурации, идентификации в современной культуре	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение заданий в электронном курсе, подготовка к практическим занятиям, подготовка к экзамену	112	
Иная контактная работа:	0	
Подготовка к экзамену	30	
Проведение экзамена	6	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Изучение дисциплины включает выполнение анкеты.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. 3-е изд. Москва: Дашков и К°, 2021. - 419 с. ISBN 978-5-394-00963-1.	https://e.lanbook.com/book/229412
2.	Культурология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. Н. Маркова [и др.] ; под ред. А. Н. Марковой. 4-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 400 с. ISBN 978-5-238-01271-1. Экземпляры: всего 5.	5
3.	Костина, Анна Владимировна. Культурология [Текст] : [учеб. для вузов по гуманитар. специальностям] / А. В. Костина. 4-е изд., стер. М.: КноРус, 2009. - 335 с. ISBN 978-5-406-00114-1. Экземпляры: всего 12.	12
4.	Культурология : [учеб. пособие для вузов] / Л. Д. Столяренко [и др. ; под ред. С. И. Самыгина]. Изд. 4-е, испр. и доп. Ростов-на-ДонуМосква: ФениксМарТ, 2010. - 350, [1] с. ISBN 978-5-222-15696-9. Экземпляры: всего 15.	15
5.	Кармин, Анатолий Соломонович. Культурология [Текст] :	15

	[учеб. для студентов вузов] / А. С. Кармин. Изд. 6-е, стер. СПб.Санкт-Петербург: Планета музыкиЛань, 2011. - 927 с. ISBN 978-5-8114-0471-1978-5-91938-026-9. Экземпляры: всего 15.	
6.	Королева-Конопляная, Г. И. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. 2-е изд. Москва: Дашков и К, 2019. - 1080 с. ISBN 978-5-394-03341-4.	https://e.lanbook.com/book/19262
7.	Павлова, Анжелика Николаевна. Социальная антропология [Текст] : учебное пособие : [по направлению 39.03.03 "Социальная работа"] / А. Н. Павлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 96 с. ISBN 978-5-8158-1639-8. Экземпляры: всего 26.	26 / https://portal.volgatech.net/books/Pavlova_socialnaia_antropologia_2016.pdf
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	333 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP- RX93 (1), Телевизор LG 29M60 (1), Телевизор LG 72" CT-29 K35 VE (1), Экран настен. рулон. 200*200 см. Springroller Type D Medium (1), Экран настенный 200x200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Примеры заданий:

1. К какому этимологическому значению термина «культура» вы отнесетесь предпочтительнее и почему?

а).культура – от лат. culture, что означает «возделывание; обработка земли; воспитание человека»;

б).культура – от слова «культ» – религиозный ритуал, обряд или действие.

2. Достаточным ли является следующее определение: «Культура – это вторая природа»? Что в нем требует уточнения?

3. Сравните два определения:

«Общество – это обособившаяся часть природы, характеризующая жизнь людей производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ, ценностей, функционированием социальных отношений и институтов, нормами и принципами».

«Культура – это способ и содержание жизни людей, которые отличают их от жизни растений и животных производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ

(ценностей), системой общественных отношений и институтов, нормами и принципами».

Как соотносятся понятия «общество» и «культура»?

4. Прокомментируйте следующее положение:

«В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Kultur», а именно достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов» (Швейцер А. Об этических основаниях цивилизации // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. – М., 1999. – С. 86). Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

5. Что означает древнегреческий термин «пайдейя»? Подберите три наиболее характерных признака:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) воспитание; | 5) образованность; |
| 2) просвещение; | 6) письменность; |
| 3) нравственность; | 7) мудрость; |
| 4) образование; | 8) религиозность. |

6. Прокомментируйте понимание «осевого времени» возникновения культуры:

Ось мировой истории «... следует искать там, где возникли предпосылки, позволяющие человеку стать таким, каков он есть... Эту ось мировой истории следует отнести, по-видимому, ко времени около 500 лет до н.э., к тому духовному процессу, который шел между 800 и 200 гг. до н.э... Осевое время знаменует собой исчезновение великих культур древности, существовавших тысячелетиями» (Ясперс К. Смысл и назначение истории. С. 32, 37.).

7. На основе суждений «Бог есть истина» и «Химическая формула воды есть H_2O » сравните религиозное и научное знание. Соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

8. Составьте логические цепочки:

Ф. Бэкон	Социалист-утопист	«Трактат о началах человеческого знания»
И. Ньютон	Философ-рационалист	«Мыслю, следовательно, существую»
Р. Декарт	Философ-эмпирик	«Утопия»
Дж. Беркли	Естествоиспытатель	«Знание – сила»
Т. Мор	Священник	«Гипотез не измышляю!»

9. О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в приведенном отрывке? Согласны ли вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

«Культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» (Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1978. – С. 18).

10. Вычеркните «лишнее слово» из логической цепочки:

И. Гердер, Ш. Монтескье, И. Кант, П. Гольбах.

11. Дайте оценку сравнительному анализу, который дает В. Шубарт прометеевскому и иоанническому мироощущению.

«Первое всемирно-историческое столкновение между прометеевским и русским мироощущением

произошло в 1812 г. Прометеевское мироощущение Европы капитулировало перед мироощущением азиатов, несмотря на гений Наполеона. Предельное напряжение воли и высочайшие достижения военной организации разбились о неземную силу страданий Востока. Надо все-таки представить себе, насколько поначалу казалась бесперспективной возможность сопротивления изолированной России – объединившейся против нее Европе. Никогда прежде история не давала более кровавого урока безумию человеческой самонадеянности» (см.: Шубарт В. Европа и душа Востока. – С. 120-121).

12. Согласны ли вы со следующим определением? Обоснуйте ответ. «Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить». (Ницше Ф. Воля к власти. – М., 1995. – С. 293).

13. Назовите авторов перечисленных концепций культуры:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Концепция идеальных типов культуры | а. В. Шубарт |
| 2. Концепция замкнутых (локальных) культур | б. А. Тойнби |
| 3. Психоаналитическая концепция культуры | в. М. Вебер |
| 4. Концепция локальных цивилизаций | г. З. Фрейд |
| 5. Концепция культурно-исторической динамики | д. О. Шпенглер |

14. Кому принадлежит суждение «Игра старше культуры, она характерна и для животных»?

1. А. Тойнби;
2. П. Сорокин;
2. Й. Хёйзинга;
3. З. Фрейд;
4. Х. Ортега-и-Гассет.

15. Кто разработал понятие «культурный архетип»?

1. И. Гердер.
2. А. Фергюссон.
3. К. Юнг.
4. М. Шелер.
5. Э. Трельч.

16. Составьте логические цепочки:

К. Юнг	Психолог	Формационное развитие общества
М. Вебер	Философ	Океанический тип цивилизации
К. Маркс	Социолог	Идеальный тип культуры
Л. Мечников	Философ	Смысл истории
К. Ясперс	Социолог и географ	Архетип

17. По мнению испанского культуролога Х. Ортеги-и-Гассета, основными параметрами искусства XX в. являются:

1. дегуманизация;
2. отказ от изображения «живых форм»;
3. превращение творчества в игру;
4. тяготение к иронии;
5. отказ от трансцендентности (то есть отказ признать существование чего-то за пределами человеческого опыта).

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет и задачи курса теория культуры.
2. Теория культуры в системе современного гуманитарного знания.
3. Определения культуры.
- 4.. Семиотическое определение культуры.
5. Морфология культуры.
6. Функции культуры.
7. Культура и цивилизация: понятия, история взаимодействия.
8. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
9. Теория культуры в работах О. Шпенглера.
10. Цивилизационная теория А. Тойнби.
11. Теория суперсистем П. Сорокина.
12. Типология культуры. Культура Индии как пример восточного типа культуры.
13. Типология культуры. Культура Китая как пример восточного типа культуры.
14. Типология культуры. Культура Японии как пример восточного типа культуры.
15. Типология культуры. Мусульманская культура как пример восточного типа культуры.
16. Типология культуры. Основные черты западной культуры.
17. Историческая типология культуры. Основные черты архаической культуры.
18. Историческая типология культуры. Основные черты античной культуры.
19. Историческая типология культуры. Основные черты средневековой культуры.
20. Историческая типология культуры. Основные черты культуры нового времени. культуры.
21. Профессиональный и сословный типы культуры.
22. Социальная типология культуры. Кровнородственный, этнический, национальный типы культуры.
23. Этапы взаимодействия природы и культуры.
24. Культура природопользования.
25. Западное и восточное понимание взаимодействия природы и культуры.
26. Природное и культурное начала в человеке.

27. Человек, как субъект культуры.
28. Культурная самоидентичность.
29. Идентификация: этапы и формы.
30. Социализация и инкультурация: общее и особенное.
31. Понятие и основные типы знаковых систем.
32. Вторичные моделирующие системы.
33. Традиции и новации в культуре.
34. Интеграция: понятие и формы.
35. Ассимиляция как культурный процесс.
36. Художественная культура и ее функции.
37. Искусство как чувственная сфера культуры.
38. Взаимосвязь искусства с другими сферами культуры.
39. Особенности культуры модерна и постмодерна.
40. Предпосылки формирования постмодернизма.
41. Основные положения постмодернизма.
42. Место и роль России в мировой культуре.